

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы художественной
направленности в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства и рисование»

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисование»

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебная программа адаптирована для МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств» руководителем художественного отдела Жадовской А.С. на основе проекта программы разработанной: И.А. Морозовой, заместителем директора по научно-методической работе Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, и С.В. Чумаковой, доцентом кафедры рисунка Орловского государственного университета, преподавателем Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел.

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисование» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства и рисование» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления. В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся. Программа рассчитана на учащихся с 10 до 18 лет.

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисование» реализуется при 3-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 12 человек.

В результате обучения по учебной программе учащиеся должны получить следующие ЗУН:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Программа учебного предмета «Беседы об истории изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «Беседы об истории изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Программа «Беседы по истории изобразительного искусства» адаптирована на основе типовой учебной программой /Составитель: Протопопов Ю.Н./.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы в том, что учащиеся приобретают умение видеть прекрасное и любоваться им, различать, понимать, чувствовать и оценивать художественные произведения; учатся преобразовывать действительность «по законам красоты».

Программа включает основные разделы из истории западноевропейского изобразительного искусства: от искусства древних культур, истории искусства Древнего Китая, Японии, до истории изобразительного искусства Западной Европы

Учебная программа по предмету «Беседы об истории изобразительного искусства» рассчитана на 3 года обучения.

Программа разделена на разделы:

История зарубежного изобразительного искусства:

- Древнего мира;
- Западноевропейского искусства X – XVIII вв.
- Западноевропейского искусства XIX - XX вв.

При реализации программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» со сроком обучения 3 года; продолжительность учебных занятий первого, второго и третьего года обучения составляет 34 недели в год.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе – от 4 до 12 человек. За три года обучения учащиеся должны познакомиться с историей изобразительного искусства с древних времен до XX вв. Основной акцент делается на западноевропейское изобразительное искусство.

Учащиеся должны узнать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- об искусстве как составной части культурного наследия человечества;
- о синтезе искусств;
- о происхождении изобразительного искусства;
- примеры первобытной живописи, скульптуры, архитектуры;
- о роли египетской культуры и искусства, их месте среди культур народов мира;
- периодизацию египетского искусства;
- древнейшие культуры Передней Азии, древние цивилизации Востока;
- о роли эгейской культуры и греческого искусства в истории мировой художественной культуры;
- основные периоды развития греческого искусства;
- о роли искусства этрусков в становлении римского искусства;
- как работать с книгой по искусству, учебником;
- как различать памятники романские и готические;
- о синтезе искусств;
- о значении средневекового искусства в истории развития искусства;
- основные произведения великих мастеров эпох Возрождения;
- творческий путь Леонардо да Винчи и Микеланджело и других великих живописцев, скульпторов;

- значение искусства эпохи Возрождения для дальнейшего развития искусства.
- об основных художественных школах европейского искусства XVII в.;
- творческий путь П. П. Рубенса и Рембранта ван Рейна;
- о достоинствах произведений великих художников XVII в.;
- о поэтичности произведений «малых голландцев»;
- основные черты искусства барокко;
- образное своеобразие архитектуры классицизма.
- основные этапы развития европейского искусства XIX в.;
- об основных шедеврах зарубежной живописи второй половины XIX в.;
- о некоторых художественных течениях и направлениях в зарубежном искусстве XX в.;
- о творчестве отдельных художников XX в. (зарубежное искусство)
- иметь представление о конструктивных и образных особенностях современной архитектуры;

Программа учебного предмета «Декоративная композиция»

Программа учебного предмета «Декоративная композиция» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебная программа «Декоративная композиция» составлена на основе Примерной программы для детских художественных школ и изобразительных отделений школ искусств; составитель: Миронова Т.А. Одобрена НМЦ по художественному образованию. Директор: Домогацкая И.Е., Москва 2006 г./.

Изучение предмета «Декоративная композиция» помогает активно осмысливать окружающий мир, творчески воплощая его в формах декоративно-прикладного искусства. Здесь же и поиск наиболее лаконичного и максимально выразительного образа, и гармония функциональности и красоты предмета, его формы, декор, стремление выявить богатые выразительные возможности даже самого скромного материала, показать учащимся богатство выразительных средств

художественного творчества и дать им возможность своими руками создать красивую вещь, превращая любой материал в произведение искусства.

Программа предназначена для освоения учащимися с 10 - 18 лет.

Согласно учебному плану при 3-летнем сроке обучения аудиторная учебная нагрузка - 1 час в неделю.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе – от 4 до 12 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

В результате изучения учебного предмета учащиеся должны

- узнать:

- о композиции орнамента;
- о выделении доминанты в декоративной композиции;

- научиться:

- последовательно, поэтапно работать над декоративной композицией;
- создавать несложные орнаментальные композиции на основе

вспомогательных сеток;

- ориентироваться в основной терминологии;
- доводить свою работу до заданной степени законченности;

- овладеть:

- овладеть основными выразительными средствами декора
- технологией составления различных видов декоративной композиции.
- опытом работы различными материалами.